

Communiqué de presse

Prix de la sculpture Schlassgoart : Composition du Jury

Une initiative commune de la Ville d'Esch-sur-Alzette, du Cercle Artistique de Luxembourg et de la Galerie Schlassgoart

Esch-sur-Alzette, le 12 juillet 2021 : Dans le cadre des manifestations culturelles « Esch-sur-Alzette : capitale européenne de la culture 2022 » et de leur collaboration initiée en 2019 pour promouvoir l'art contemporain, la Ville d'Esch-sur-Alzette, le Cercle Artistique de Luxembourg et la Galerie Schlassgoart lancent la deuxième édition du « Prix de la sculpture Schlassgoart ». Ce Prix est destiné à récompenser le travail d'un(e) sculpteur contemporain au travers d'une de ses œuvres récentes qui n'a jamais fait l'objet d'une exposition publique ou privée. Les lauréats en 2019 de la première édition de ce Prix étaient les artistes Bertrand Ney et Sophie.

Le jury du Prix de la sculpture est composé de personnalités qui soutiennent activement le monde des arts et de la culture :

Godfrey Worsdale, Président du Jury

Pierre-Marc Knaff, échevin à la culture de la Ville d'Esch-sur-Alzette, membre

Marc Hostert, Président du CAL, membre

Michel Wurth, Président de l'asbl Galerie Schlassgoart, membre

Le jury pourra s'adjoindre deux experts de son choix avec voix consultative.

De nationalité anglaise, historien de l'art et conservateur de formation, Godfrey Worsdale intègre le British Museum au début des années 90 où il travaille au département des Estampes et des Dessins. En 1994, il lance un espace d'exposition indépendant à Londres, appelé Cultural Instructions. Un an plus tard, il devient conservateur de la Southampton City Art Gallery et en est promu directeur en 1998. En 2002, il devient le directeur fondateur du Middlesbrough Institute of Modern Art, avant d'être nommé directeur de BALTIC en 2009. On lui doit des expositions individuelles majeures comme celles consacrées à Jenny Holzer, Daniel Buren, Lorna Simpson, Elizabeth Price, Jim Shaw et Anselm Kiefer. Sous sa direction, BALTIC a également accueilli le Turner Prize en 2011, ce qui en fait le premier lieu à accueillir le prix en dehors de la Tate Gallery. En 2015, Godfrey Worsdale rejoint la Henry Moore Foundation en tant que directeur, poste qu'il occupe toujours actuellement.

Les artistes souhaitant participer au « Prix de la sculpture Schlassgoart », qui offrira au lauréat une dotation de 8 000€, ont jusqu'au 31 décembre 2021 pour soumettre leur dossier. Aucun dossier ne sera accepté au-delà de cette date.

Le règlement du « Prix de la sculpture Schlassgoart » peut être consulté sur les sites internet des organisateurs:

www.esch.lu

www.cal.lu

www.schlassgoart.lu

Informations :

Marc Schramer : marc.schramer@villleesch.lu

Nathalie Becker : galerie.schlassgoart@arcelomittal.com

