



**NATHALIE  
DECOSTER**

SCULPTURES

Nathalie DECOSTER, à travers ses sculptures, développe un langage philosophique parfois teinté d'humour. Elle nous fait prendre conscience de nos absurdités de vie "de monde moderne".

Dans sa grammaire très singulière, chacun de nous s'identifie dans son "messenger", sa fameuse figure humaine associée à ses structures géométriques, qui nous délivre un code d'accès à la sérénité.

Nathalie DECOSTER à travers ses expositions, et son langage universel, communique avec le public de nombreux pays, sans différences de cultures. "Cet échange est le plus beau cadeau que l'on puisse faire à un artiste qui sait pourquoi il se lève le matin" dit elle.

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de sculptures de l'artiste Nathalie Decoster à la Galerie Schlassgoart, Pavillon du Centenaire, Esch-sur-Alzette, 15 novembre au 22 décembre 2013.

**Editeur:** Galerie Schlassgoart ©

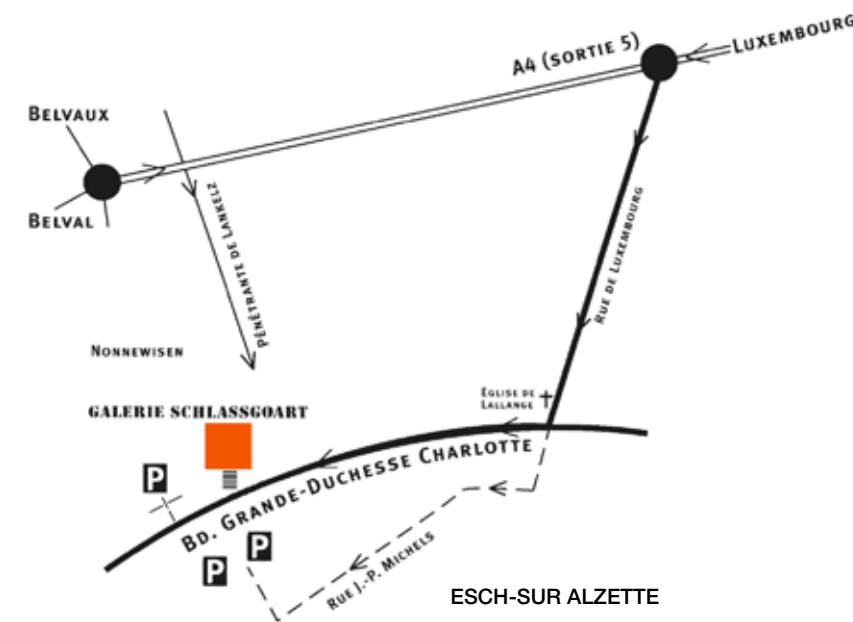
**Textes:** Muriel Villani et Guy Camillieri

**Crédits photos:** Blaise Arnold, Valery Assenat et Frederic Guy

**Impression:** Imprimerie Schlimé, Bertrange

**Tirage:** 600 ex

**ISBN**



**Parkings à proximité directe de la Galerie:**

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Bieber
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

**Expositions**

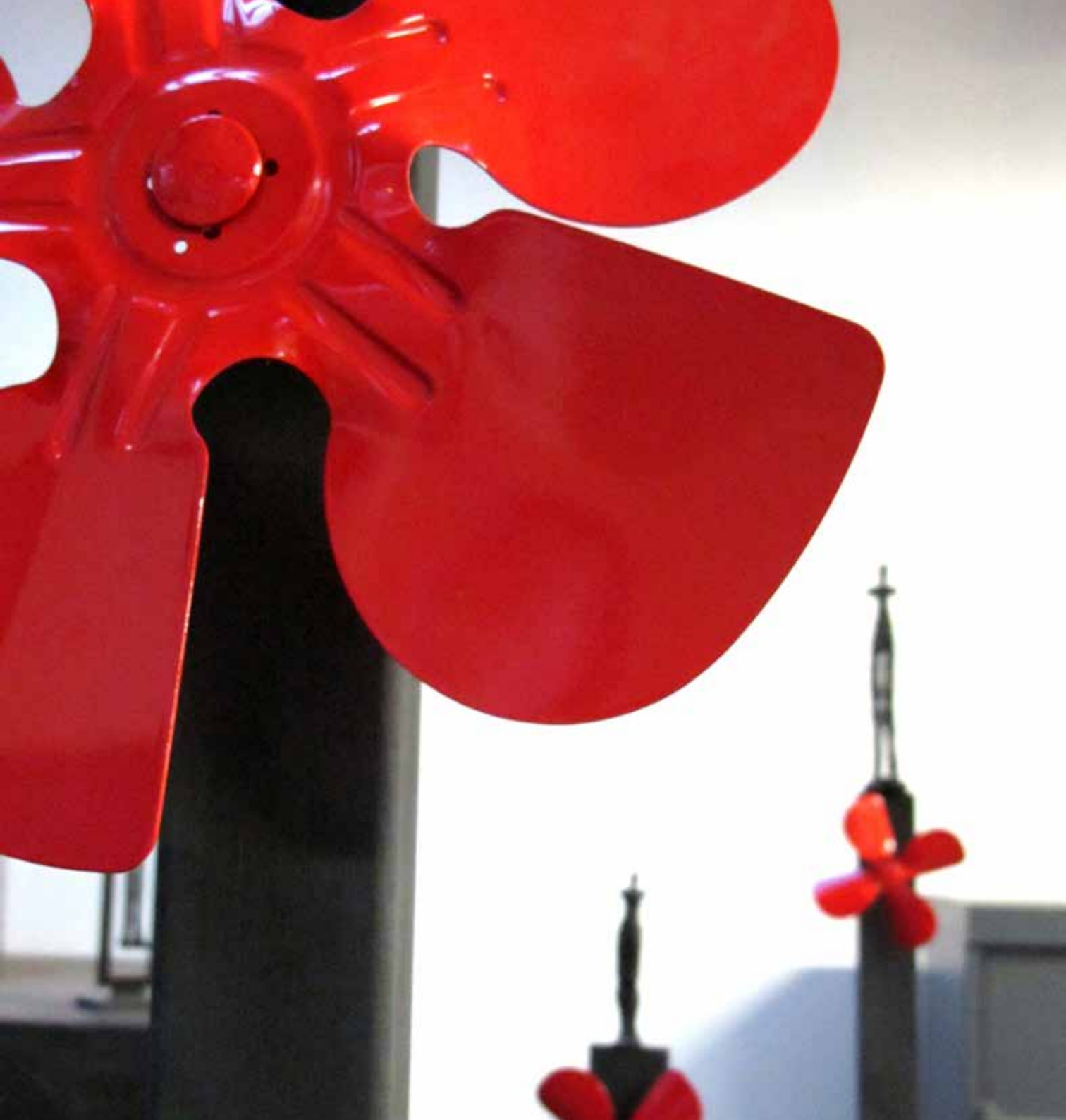
Galerie Schlassgoart  
Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal  
Bd Grande-Duchesse Charlotte  
L-4070 Esch-sur-Alzette  
Tél: (+352) 547383408 ou (+352) 53132820

[www.schlassgoart.lu](http://www.schlassgoart.lu)

**Adresse postale**

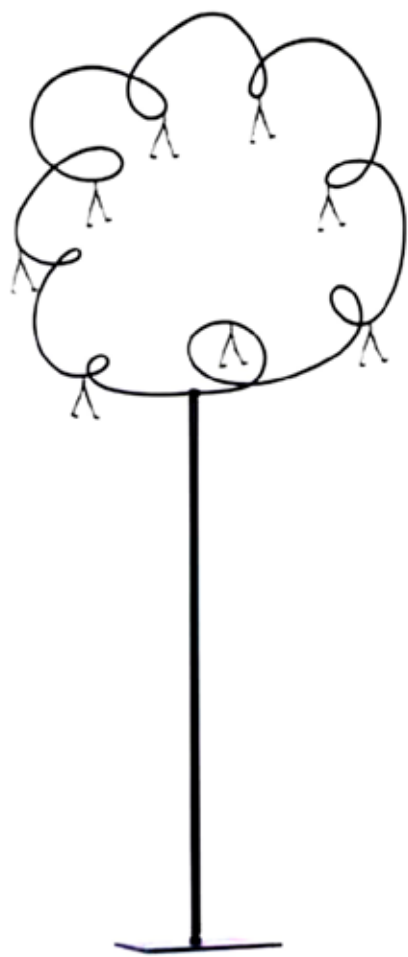
Galerie Schlassgoart  
66, rue de Luxembourg  
L-4009 Esch-sur-Alzette  
Tél: (+352) 53132820  
ou (+352) 621247156

**Les expositions de la Galerie Schlassgoart au Pavillon du Centenaire sont ouvertes de mardi à dimanche de 15.00 à 19.00 heures (fermeture les jours fériés)**





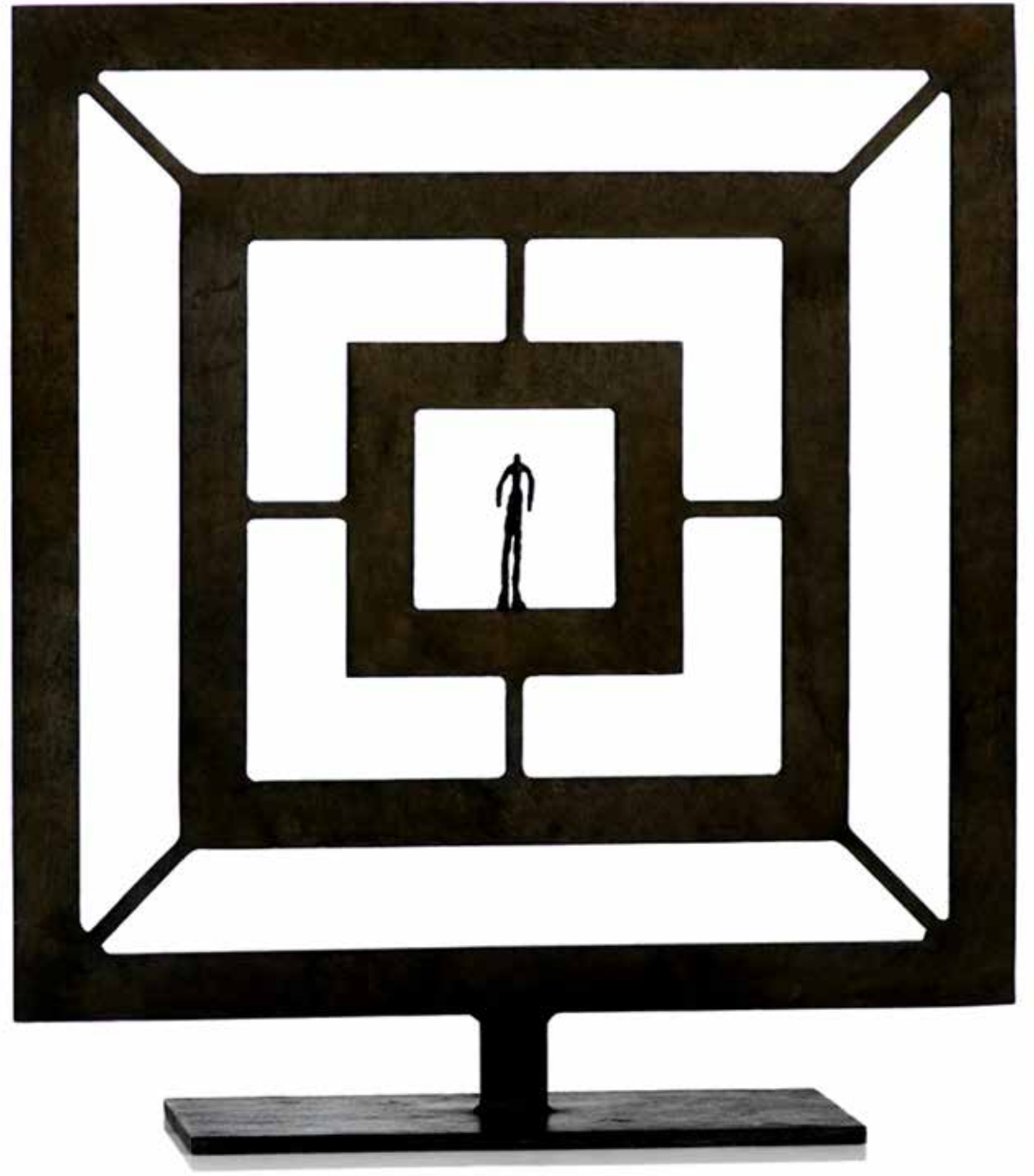






























## **NATHALIE DECOSTER EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.**

A PARIS, ses sculptures monumentales investissent les LIEUX PUBLICS comme le Jardin des Plantes, la Place Saint Sulpice, le Jardin du Luxembourg, l'Avenue des Champs Elysées.

LES MUSEES FRANCAIS qui ont présenté une monographie sur son travail:

le Musée de Lodève, la Villa Ephrusi de Rotschild à Saint Jean Cap Ferrat, le Palais Grognard de Rueil, le Musée du Montparnasse/Paris .

Par ailleurs, Nous rencontrons son travail en des lieux plus intimistes/privés:

le Couvent des Minimes ( Alpes de Haute Provence)... Les Fermes de Marie (Mégève), l'Ostapé (Pays Basque), dans les établissements d'Alain Ducasse: La Bastide de Moustier ( Provence) et l'Abbaye de la Celle (Var), le Château Smith Haut Lafite/Caudalie / Bordeaux.

## **A L'ETRANGER**

Installations monumentales à: Londres/ jardin public de la Little Venice, Vienne: l'Institut de France en partenariat avec l'Ambassade, Venise: installations dans un jardin du 17 ème siècle (Madonna del Orto), Brésil: à la Biennale d'Art contemporain de Sao Paulo (oct 2010/janv 2011): Monographie au Musée de la Sculpture du Brésil (MUBE).

En 2012, Nathalie DECOSTER a été la première artiste à avoir été invitée à investir les espaces publics à Hong Kong, où 7 de ses sculptures monumentales envahissaient le coeur de Central, pour ensuite partir s'installer à Macau en accompagnement de sa monographie au Musée D'art Moderne.

## **AVEC LES ENTREPRISES ET INSTITUTIONS**

NATHALIE DECOSTER, très intéressée par le monde de l'entreprise aime partager un travail de réflexion et mettre à profit le rôle social et philosophique de l'artiste.

Cela se traduit aussi bien par des interventions ponctuelles ou évènements particuliers, que par des réalisations de commandes issues de réflexions.

Elle a notamment collaboré avec des entreprises comme ArcelorMittal, Louis Vuitton, Ernst & Young, des groupes de presse, Guerlain, des écoles de commerce (EDHEC, HEC), la Fédération Française du Bâtiment, la ville de Neuilly sur Seine.

## **HUMANITAIRE**

Nathalie concentre ses actions de soutien pour les associations qui viennent en aide aux enfants (PARIS TOUT PETIT- UNICEF) mais a également travaillé sur une action auprès des isolés par le sida pour l'UNESCO.