

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Laurent Turping

Pluralité

Inauguration de l'exposition
jeudi 30 septembre 2021 à 19h
en présence de l'artiste

Introduction par Nathalie Becker
Présentation du livre de Laurent Turping

respect des mesures sanitaires en vigueur

exposition du 1^{er} octobre 2021 au 22 octobre 2021
mardi à samedi de 14h00 à 18h00

galerie schlassgoart
pavillon du centenaire/ArcelorMittal
bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.schlassgoart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie Schlassgoart

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.



SCHLASS
goart
pavillon du centenaire



Photo © Laurent Henn

Laurent Turping

Pluralité



Pluralité

Artiste xylophile par passion et par conviction, Laurent Turping exprime depuis près d'une décennie sa créativité dans le bois. Autodidacte, il a cependant aiguisé sa technique lors de différentes formations notamment en Allemagne auprès de l'artiste Ernst Groß (*1959).

Laurent Turping sculpte à la tronçonneuse et contrebalance son geste invasif en nimbant ses œuvres d'une subtile métaphore de l'existence humaine. Il faut dire que l'artiste nourrit tout aussi bien son inspiration de son rapport et de ses échanges aux autres que de sa déférence envers les éléments naturels, la forêt, le végétal. Également, il n'hésite pas, parfois, à laisser ses pièces à l'extérieur afin que Dame Nature fasse son ouvrage et patine les sculptures de ses caprices climatiques.

Si sa technique peut laisser penser à un corps à corps inégal entre la tronçonneuse et l'arbre, Laurent Turping respecte au plus haut point sa matière de prédilection en se laissant guider par la forme naturelle du tronc, en appréciant son épiderme et la beauté des différentes essences locales.

Par le fait, ses sculptures nous laissent à voir le caractère unique de chaque arbre se révélant dans les nœuds, ondes ou autres fissures naturelles. Ainsi est Laurent Turping ! Son approche est semblable à celle d'un artisan, amoureux et fin connaisseur des secrets de la matière qu'il travaille. C'est en partie grâce à cette caractéristique que ses œuvres s'affirment dans leur authenticité, leur sensibilité et leur apparente simplicité. Point d'esbroufe ou de surcharges décoratives chez Laurent Turping. Il va à l'essentiel, sculpte ses figures humaines avec un élan brut pareil à celui des arts premiers et les silhouettes nées de son geste se dévoilent comme des signes allusifs dans l'espace environnant...

Nathalie Becker

(extrait du livre « Laurent Turping-Sculptures »)

