

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Peggy Dihé

Voyage au cœur des silences acte II



Vernissage – opening

mercredi 03 mai 2023 à 19h00

en présence de l'artiste

Introduction par Nathalie Becker

exposition du 04 au 27 mai 2023

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

galerie schlassgoart

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.schlassgoart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie Schlassgoart

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.

SCHLASS
goart

pavillon du centenaire



Peggy Dihé

Voyage au cœur des silences acte II



Voyage au cœur des silences acte II

Par le biais du travail de l'artiste pluridisciplinaire Peggy Dihé, la galerie Schlassgoart devient le temps d'une exposition, un Éden luxuriant et féerique. En effet, la plasticienne n'a pas son pareil pour entraîner le visiteur au cœur de son univers introspectif où se mêlent des réminiscences personnelles, des réflexions nées de l'observation de notre société contemporaine et moult inspirations puisées dans la nature.

Telle une chamanesse, Peggy Dihé convoque dans ses sculptures, peintures et installations, toutes les thématiques du sensible et revisite d'une manière ornementale les prodigalités florales et végétales de Dame Nature.

Sa facture composée d'un graphisme pléthorique, de superpositions de formes et d'idées reflète une certaine « horror vacui » transcrite par l'accumulation de motifs. L'abondance prône dans les œuvres de Peggy Dihé, tant par la couleur que par le trait et résonne comme un invitation aux spectateurs à faire une pause devant ses travaux et à s'abîmer corps et âme dans son monde onirique. En effet Peggy Dihé a l'étonnante capacité de nous ouvrir les portes du rêve, de nous tracer des voies vers une Terra Incognita que seule l'introspection en possède les clés. Là, nous découvrons notre capacité à toucher du doigt le monde révolu de l'enfance et de l'innocence, là nous nous ressourçons dans cette canopée sereine où tout n'est que bienveillance.

Peggy Dihé défend également depuis des années le concept d'art pour tous et partout. C'est dans cette optique qu'elle a créé l'agence « Dessine moi un sourire » afin que son univers artistique devienne un outil de transmission pédagogique, dans la bienveillance, auprès d'un large public et notamment auprès des enfants, lesquels, grâce à la création, obtiennent des codes pour s'exprimer et se libérer.

Depuis quatre ans, Peggy Dihé intervient également lors des Nuits de la Culture organisées par la Ville d'Esch-sur-Alzette. Le 22 avril dernier, notre artiste a présenté dans ce cadre une installation phare intitulée « Les sourires » où l'artiste pose des graines et fait germer des sourires, grâce à une vision enfantine et onirique d'un monde meilleur doté d'une simplicité d'accessibilité à son univers projeté grâce à sa mascotte (Léonie la Licorne) et 5 sculptures dotées d'un QR code qui dirigent les spectateurs vers le multiverse où les œuvres sont NFTisées et accessibles en réalité augmentée. Nous sommes particulièrement honorés en tant que post-producteur de pouvoir présenter cette intervention dans les espaces de notre galerie et ainsi la faire perdurer en préservant la belle synergie qui existe entre les différents espaces culturels de la commune d'Esch-sur-Alzette.

Nathalie Becker, Mai 2023

